



Dr. Gabber y su problema mental

Jesica Sarraf

Label: Voltage Control

Release: 15 / 05 / 2023

Formato: Digital, Vinilo, Tape

Duración: 20:50 minutos

Arte: Carlos Sarraf

Tracklist:

1- Intro (Ft. Sylvia Pop)

2 - Problema Mental (Ft. Faraonika)

3 - Ice Pad. (Ft. AguadelaFuente)

4 - Outro (Ft. Art Keto)

Los problemas mentales de Dr. Gabber retratan un paisaje disruptivo de la electrónica experimental: rompiendo la época, están marcados de un amor por la fiesta, por la música electrónica pero también por los discursos críticos. Con pasajes rítmicos inolvidables que se transforman en ruido melódico, Jesica Sarraf nos trae una propuesta de debut que si bien roza el industrial techno desde la raíz, es mucho más que eso. Imaginarios críticos, poligámicos y anticapitalistas, se acompañan de momentos pulsantes de synthwave, dark ambient e industrial. Con un arsenal de hardware que invita frecuencias ácidas y emana ritmos punzantes que erizan la piel, a la vez el EP arroja un acompañamiento de colaboradorxs (Sylvia Pop, Faraonika, AguadelaFuente y Art Keto) con voces del sur global representando que en Latinoamérica se pueden hacer nuevas poéticas post-industriales y ganchos experimentales que trascienden tiempos y hasta nombres. Un EP debut que con tan solo 4 tracks deja en claro lo que se puede expresar desde nuevos lugares, emanando otra perspectiva de lo latino, lo industrial y lo sui generis; así estrenando el nuevo sello, Voltage Control.

Stream privado: <https://chantyxp.bandcamp.com/yum>.

Press kit: http://voltagectrl.com/JS_presskit/

video del single: http://voltagectrl.com/video/Problema_mental.mp4





Jesica Sarraf, nacida en Buenos Aires en 1982, es una artista de la comunicación experimental audiovisual, escritora y ávida lectora. Sus primeros pasos en la música los dió a los 35 años, luego de haber renunciado a una extensa carrera como productora de contenidos en televisión. En el año 2017 con su proyecto **CHANTY OTM** (On the Mix) logra sus primeras experiencias como DJ y MC caracterizándose por mezclar géneros como **Dembow Dominicano y Techno**, los cuales encontraba muy similares y de su gusto personal. En el año 2018 lanza su primer sencillo como cantante urbana “K Dios Te Bendiga” junto al colectivo sudamericano **Neoperreo** encabezado por la artista **Tomasa del Real**, consolidándose como una DJ y artista experimental distinta dentro de la escena del reggaetón sudamericano, colaborando con artistas como **Ms.Nina**. En 2019 se muda a la Ciudad de México para continuar su carrera, recorre como DJ Chanty OTM todo México y la ciudad de Los Ángeles. Pero esto no fue suficiente para saciar sus expectativas. En 2020 declarada la pandemia, deja de lado las tornamesas y su proyecto CHANTY OTM para comenzar a experimentar con los sonidos, el arte generativo, la síntesis y las grabaciones de campo, así nace la idea de producir su primer disco en plena pandemia y su segundo proyecto como dj y productor, **DR. GABBER** dándose a conocer a nivel global en plataformas de streaming, caracterizándose por el uso de sonidos más rudos y bpm's acelerados. En 2022 finalizada la pandemia consolida sus anteriores proyectos como dj con: CHANTY XP. Y como productor de música electrónica experimental, artista audiovisual y escritora con su nombre Jesica Sarraf. Actualmente junto a Leslie Garcia aka Microhm conforman el dúo experimental-industrial: Tijuana- Buenos Aires y se presentan en formato dj, híbrido y live set como parte del sello mexicano Voltage Control dirigido por Microhm.



